

Philippe FONTANA

Agent : Films Talents - Lionel AMANT
0 153 101 950

29, rue des Vinaigriers
75010 Paris
0 662 642 916
fontana.philippe@wanadoo.fr
Nationalité Franco-Suisse

AUTEUR RÉALISATEUR - Fiction

ADDICT - 2007

long-métrage en écriture
production : SOMBRERO PRODUCTIONS

L'ENTREPRISE - 2005

court-métrage - 21 mn
production : SOMBRERO PRODUCTIONS

Prix : Double prix d'interprétation au Festival de Montecatini (Italie), Prix d'interprétation au Festival de Meudon, Nominé aux Lutins du Court-Métrage 2006

Sélection aux festivals : Clermont-Ferrand (2005), Tour de France des Lutins du Court-Métrage (2006), Montluçon - Ciné en Herbe (2005), Saint-Denis de la Réunion (2005), Altkirch (2005), Caen (2005), Jean Carmet – Moulin (2005), Dijon (2005), Saint-Paul des Trois Châteaux (2005), Meudon (2005), Gwangju (Corée - 2005), Ludwisburg (Allemagne - 2005), Montecatini (Italie - 2005), Abitibi (Canada - 2005), Barcelone (Espagne - 2005), Cologne - (Allemagne - 2005), Paris tout court (2006), Jordan film Festival (2006), Festival culturel français (Thaïlande - 2006), Nuit de la francophonie à Varsovie (Pologne – 2006), Short film festival Asian (Thaïlande - 2006), 9ème Rencontres des cinémas européens à Aubenas (2007)

Diffusion télé : France 2 ,TPS Star – Premier Clap, France 5, NHK Japon

HOTEL DES ACACIAS- 2003

co-réalisé avec le Collectif de Grenoble
court-métrage - 45 mn
production : SOMBRERO PRODUCTIONS

Sélection aux festivals : Grenoble (2003), Villeurbanne (2003), Valenciennes (2004), Nancy (2004)

RENCONTRE A L'ITALIENNE - 2000

court-métrage - 5 mn
production : SOMBRERO PRODUCTIONS

Sélection aux festivals : Cinémarégion Gruissan (2001), Sainte-Livrade (2002), Nancy (2002), Cannes (Ciné-ginguette -2002), Scéni qua non - Nevers (2002), Kupunktur – Toulouse (2003), Ginora (Espagne -2001), Sao Polo (Brésil -2000), Dakino de Bucarest (Roumanie -2002), 8ème Festival Européen Itinérant (2002), Bradford (Grande-Bretagne - 2003), Saragosse (Espagne - 2003), Braunschweig (Allemagne - 2003)

Diffusion télé : TPS Star

Exploitation cinéma : Avant-programme du film "Bord de Mer" - Caméra d'Or - 2002

CA ROULE PAS - 1999

co-réalisé avec Benjamin Fontana

court-métrage - 2 mn

production : BIG PRODUCTIONS - BANDE A PART PRODUCTIONS

Prix : Prix Canal + au festival de Grenoble 2000

Sélection aux festivals : Cinémaréunion Gruissan (1999), Cherbourg (1999), Sarlat (1999), Grenoble (2000), Rencontre de Baune (2000), Paris 18 (2000), Festival très très court (Paris – 2000), Toulouse (2001), Clermont-Ferrand (Sélection Unifrance – 2001), Dakino de Bucarest (Roumanie – 2001), Soleure (Suisse – 2001), Istanbul (Turquie – 2001), Hong-Kong (2001), Olympia (USA – 2001), Oran (Algérie – 2001), Capalbio (Italie – 2001), Munich (Allemagne – 2001), Acapulco (Brésil – 2001), Saragosse (Espagne – 2002)

Diffusion télé : Canal +, Canal + Belgique, Pologne, Danemark, NDR – Allemagne, Multicanal – Espagne, TPS

Exploitation cinéma : Avant-programme du film « Le prof » - 1999

Exploitation vidéo : « Short Cut's - 20 » - Unifrance (2000)

LE TEMPS D'UNE CIGARETTE - 1997

court-métrage - 18 mn

production : HUGO FILMS

Sélection aux festivals : Festival International du Film de Montréal (Canada -1998), Festival International du Film de Québec (Canada -1998), Winnipeg (Canada -1998), Bucarest (2005)

Diffusion télé : YLE (Finlande)

RÉALISATEUR - *Publicité, Corporate, Institutionnel...*

Depuis 1994 plus d'un centaine de films pour le compte de :

Air France, Aéroports de Paris, AGF, AXA, Bouygues, Crédit Agricole, Crédit Lyonnais, Crédit du Nord, Caisse d'Épargne, Colas, Data Général, FNTP, Mac Donald, Magasin U, Mellita, Pioneer, RCI Europe, SMAC, SPAC, SNCF, Stella Artois...

SCÉNARISTE

RIS - TFI - Départementale 3 - 2009

Bible sitcom - Système D Pathé télévision - co-écrite avec B. Fontana et François Hitter - 1997